

# Dressage tour Genevois

<b>Programme niveau 3</b> (Pas + trot + galop)	Programme à faire de mémoire	Cravache de dressage autorisée Eperons à bouts arrondis autorisés
---	------------------------------	--

NOM, PRENOM CONCURENT :	NOM PONEY/CHEVAL :
JUGE (C) :	LIEUX ET DATES :

Nr	Lettres	Figures	Points observés	Note	Remarques
1	A X	Doubler dans la longueur au trot assis. Arrêt, salut	La ligne droite, la régularité L'arrêt net et droit		
2	X-C-H E-B	Départ au trot assis piste main gauche Doubler dans la largeur	Le départ énergétique La précision		
3	A	Petite volte	La régularité du cercle, le rythme		
4	K-M	Diagonale, trot enlevé allonger les foulées	Les transitions, l'énergie		
5	C	Petite volte	La régularité du cercle, le rythme		
6	C-A	Grande serpentine à 3 boucles	La précision et la répartition des boucles		
7	A	Arrêt, reculer 3 à 5 pas  Repartir au pas	L'arrêt net et droit La bonne volonté du cheval à reculer		
8	F-H H	Diagonale, allonger les foulées  Reprendre les rênes	L'extension d'encolure L'assiette du cavalier		
9	H-C	Pas moyen	Le rythme à 4 temps Le contact à la rêne		
10	C	Transition au trot	Transition énergétique Contact à la rêne		
11	B	Petite volte	La régularité du cercle, le rythme. L'assiette		
12	B	Départ au galop à droite	Transition fluide Sur le bon pied		
13	A	Grande volte 1 tour Continuer par K sur E	La régularité du cercle, le rythme		
14	E-M Entre E et M	Demi-diagonale  Transition au trot assis	L'écoute du poney/cheval  La transition fluide Le contact à la rêne		
15	E	Petite volte	La régularité du cercle, le rythme		
16	E	Départ au galop gauche	Transition fluide Sur le bon pied		
17	A	Grande volte 1 tour Continuer par F sur B	La régularité du cercle, le rythme		

## Dressage tour Genevois

<b>18</b>	B-H	Demi-diagonale	L'écoute du poney/cheval		
	Entre B et H	Transition au trot assis	La transition fluide Le contact à la rêne		
<b>19</b>	B	Grande volte du centre au trot enlevé et extension d'encolure 1 tour	La régularité du cercle L'extension d'encolure La cadence, sur le bon pied		
<b>20</b>	B	Trot assis	La cadence		
	A	Doubler dans la longueur	La ligne droite		
	X	Arrêt, salut	L'arrêt net et droit		
<b>21</b>	Allures et franchise, impression générale				
<b>22</b>	Exactitude des figures, précision				
<b>23</b>	Position et assiette du/de la cavalier/ère				
	Erreurs de programme		<b>Total des points sur max.230 :</b>	<b>Pourcentage final :</b>	

SIGNATURE DU JUGE :